

CRECI: 22825J

JUN - JUL - AGO - 17 ED. 11

Maria Aires
— EM REVISTA —

arte que transforma

DENTRO E FORA DE CASA

+

*Beleza masculina:
A vez das barbas*

+

*Economia:
O que todo mundo deve saber
para planejar o futuro*

+

*Pensar e viver a
sustentabilidade*



editorial

A revista Maria Aires está mais moderna e luxuosa, dedicada em levar conteúdo de primeira e proporcionar uma experiência especial aos nossos leitores. Como empresária estou "atenada" aos desejos dos clientes, buscando inovar e superar as expectativas. Nesta edição, temos matérias do segmento imobiliário e financeiro; abordamos a temática da urbanidade e da arte enquanto possibilidade de despertar e ver o mundo que nos cerca de novas maneiras. Tratamos também da sustentabilidade e a relação entre homem e natureza. E não poderiam faltar questões do nosso dia-a-dia, de estilo e saúde.

A cidade de São Carlos, Araraquara, Ribeirão Preto e região estão contempladas na revista por meio de seus profissionais, professores e artistas. Mas nós sonhamos alto e apostamos que essa edição vai encontrar eles para além desse circuito. Esperamos caminhar passo a passo com as mudanças do mundo e na direção de expandir conteúdos e parcerias. O diálogo com o outro, nesse momento em que nos encontramos, parece-nos mais do que elementar. Assim, a revista, que se reconhece como um produto institucional, procura também cada vez mais relacionar-se a seu contexto social e cultural, e oferecer matérias que facilitem o acesso das pessoas a conteúdos de seu interesse.

Obrigada por estar conosco. Esperamos você nas próximas edições.

Boa leitura.

Maria Aires magazine is even more modern, luxurious, and devoted to sharing quality content and providing an enhanced reading experience. As a businesswoman I am aware of the client's desires, and I seek to innovate and exceed expectations. In this edition, we not only find essays on the real estate market and the financial market, but also texts on themes such as urbanity, and art as a means of awakening -- inciting people to see the world through new perspectives. We also explore sustainability, examining the relationship between man and nature. And of course, it couldn't be without articles of daily practice, style, and health. The cities of São Carlos, Araraquara, Ribeirão Preto, and their surrounds are contemplated in the magazine by their professionals, teachers and artists. Moreover, we dream big and expect that this edition will find links beyond this area. We hope to move step by step, tuned to the changing world, and toward the expansion of our contents and partnerships. The dialogue, at times like these, seems to be more than necessary. Therefore, the magazine, which recognizes itself as an institutional product, aims to bind even more with the cultural and social context, offering articles that facilitate people's access to content that interests them.

Thank you for being with us. We will be waiting for you on the next edition.

Good reading.



Sumário

Mercado 06

Mercado Imobiliário 10



Viagem

12

Arquitetura e Design 14



Capa 16

Estilo e Comportamento 24



Saúde e bem-estar

26

Mundo Pet 30

Sustentabilidade 32

Consultoria Jurídica 36

Seu Negócio 38

Caderno de Imóveis 39



Expediente

Maria Aires em Revista é uma iniciativa
Maria Aires Imóveis.

Ano 4 - Edição 11

Junho, Julho e Agosto de 2017

Tiragem: 10.000 exemplares

Distribuição gratuita

Juliana Santicioli Consultoria e Assessoria em Marketing

Coordenadora Geral do Projeto
falecom@julianasanticioli.com.br

Lucy Oliveira

Jornalista responsável, produção de
conteúdo e pesquisa
lucyjorn.al@gmail.com

Marília Rezende

Produção de conteúdo, pesquisa e
revisão de texto
contato.mrezende@gmail.com

Estúdio Corax Design

Projeto gráfico e diagramação
contato@coraxdesign.com.br
www.coraxdesign.com.br

Juka Daquino

Produção fotográfica
jukadaquino@gmail.com

Se você tiver sugestões ou quiser que
a sua empresa esteja conosco na
próxima edição, entre
em contato com a equipe de
Marketing da Maria Aires Imóveis.
mkt@mariaaires.com.br

Não nos responsabilizamos por
opiniões emitidas por colunistas e
entrevistados. É vedada a
reprodução total ou parcial do
conteúdo desta edição sem
autorização da equipe editorial

Maria Aires em Revista.

1201

Seja Exclusivo, Seja Golden Class

Maria Aires

Creci 22825 J

IMÓVEIS

fone. 16 3364 2244 • Avenida São Carlos, 3032

mariaaires.com.br

COMPRAR • ALUGAR • VENDER

Seu Dinheiro: como investir?

HOW TO INVEST YOUR MONEY

ECONOMISTA PAULA VELHO



A renda que recebemos ao longo da vida tem dois destinos: uma grande parte é destinada ao pagamento de nossas despesas cotidianas e o restante segue para formar as nossas reservas, ou seja, nossa poupança. No Brasil, infelizmente a propensão a poupar é muito baixa. Dados do IBGE mostram que menos de 10% de extras recebidos são poupados. Em países como a China, essa taxa alcança quase 50%. Poupar implica em uma renúncia do consumo no presente para que se possa ter acesso a um nível maior de bem-estar no futuro. E, por isso, cada opção de aplicação deve ser considerada com atenção sobre seus riscos e benefícios. Deve-se estar atento à rentabilidade, mas também aos objetivos, à liquidez e tempo que o capital pode ficar aplicado.

A predisposição em correr risco

define o perfil do investidor em agressivo ou arrojado (aceita o risco), moderado ou precavido (aceita riscos menores) e conservador (avesso ao risco). Cada um dos tipos de aplicações tem características que se encaixam em determinado perfil. Assim, as aplicações em renda fixa (CDB, RDB e Títulos Públicos) são de baixo risco e atendem aos perfis conservadores e moderados. Para os mais arrojados, podemos destacar aplicações em renda variável ou mercado de ações. Sabemos que quanto maior o risco, mais rentável tende a ser a aplicação. Então, uma boa dica para quem tentar obter o máximo dos seus recursos poupados é fazer uma composição mesclando diversos tipos de aplicação. Os perfis mais conservadores podem abusar da renda fixa e aplicar um pequeno percentual em fundos e renda variável. Os moderadores podem

fazer uma composição parecida, porém com o percentual mais elevado em fundos e ações. Para os mais agressivos, uma sugestão seria adicionar ao portfólio de renda variável e fundos de investimento um percentual para títulos públicos e outras aplicações de baixo risco. Escolha o seu perfil e siga em frente!



Caderneta de poupança

Embora venha perdendo força ao longo dos últimos anos, é uma das modalidades mais populares. Abrir uma conta é fácil, requer baixos valores iniciais, é seguro e não implica em cobrança de impostos. A aplicação é garantida pelo governo e seu rendimento dependerá da taxa SELIC. Se essa for igual ou menor que 8,5% ao ano, a poupança renderá a TR (definida pelo Banco Central) acrescida de 70% da Selic. Caso contrário, será TR mais 0,5% ao mês. Além disso, a poupança possui rendimentos mensais que aparecem a partir de 30 dias da data da aplicação e sempre no aniversário da abertura. Saques antes de 30 dias ou fora da data de aniversário implicam em perdas do rendimento do período.



RDB (Recibo de Depósito Bancário)

É quase uma variante do CDB, também disponível nas modalidades pré e pós-fixados e protegido pelos FGC até o limite de R\$250.000. Diferentemente do CDB, há um prazo estipulado para a aplicação e o recurso não pode ser resgatado antecipadamente.



CDB (Certificados de Depósitos Bancários)

Os CDBs expressam as captações de recursos pelos bancos com a finalidade de virarem empréstimos para outros clientes. Essas captações geram remunerações atreladas à taxa DI (depósitos interfinanceiros) que tem valores muito próximos da SELIC. Os rendimentos podem ser negociados junto ao banco e também podem oferecer remunerações diárias. Se o resgate for em período superior a 3 anos as remunerações são mais elevadas. Apesar de haver incidência do IR, é um investimento seguro porque tem a proteção do FGC (Fundo Garantidor de Crédito) para valores de até R\$ 250.000.

Há CDBs pré e pós-fixados.

Como o nome diz, no prefixado a remuneração é definida antes da aplicação. Já no pós-fixado os rendimentos só são conhecidos ao final da aplicação. Assim, se há uma tendência de redução da SELIC, talvez seja mais conveniente aplicar em prefixados.

LCA (Letra de Crédito do Agronegócio) e LCI (Letra de Crédito Imobiliário)

A LCA é o título emitido pelos bancos que tem como objetivo o financiamento da cadeia produtiva do agronegócio. A LCI é o título emitido para o financiamento do setor imobiliário. Ambos têm como vantagens a isenção de IR, além de poderem gerar remunerações maiores que as de outros investimentos em renda fixa e de serem seguros porque contam com a proteção do FGC. A desvantagem é que estas aplicações demandam longo prazo e, a depender da estratégia do banco, podem demandar também altos aportes.

Compra e venda de imóveis e Títulos Imobiliários

Para os perfis conservadores, uma das opções mais tradicionais de investimento são os imóveis. No caso de construções, a desvantagem fica por conta da manutenção e da baixa liquidez. Os fundos imobiliários são uma opção prática para quem quer estar neste setor, mas sente-se impedido pelos altos juros ou deseja evitar problemas com avaliação de imóvel, manutenção e relações com inquilino. Esta modalidade reúne um grupo de investidores que aplicam recursos em negócios focados no mercado imobiliário - desde imóveis para locação (residencial e comercial (shoppings, agências bancárias,

hospitais, hotéis) ao desenvolvimento de empreendimentos imobiliários e títulos deste setor. Os rendimentos são isentos do IR, distribuídos mensalmente em conta corrente. Os serviços de manutenção, avaliação e relacionamento com inquilinos, bem como a escolha e aquisição dos imóveis são de responsabilidade do gestor do fundo. Como desvantagem, podemos dizer que neste fundo não é possível o resgate parcial ou integral das cotas. Isso só é possível através das vendas dessas cotas na BM&F.



Títulos Públicos

Estes títulos são emitidos pelo TN (Tesouro Nacional) podendo ser pós e prefixados. São considerados investimentos de baixíssimo risco por ter como garantidor o próprio governo federal e oferecem liquidez diária aos seus investidores, podendo ser resgatado sempre que quiser. Se o resgate for feito antes da data do vencimento, o investidor receberá o valor de mercado. Mas, se optar permanecer até a data do vencimento, receberá o valor integral contratado. Para investir, basta acessar o site do Tesouro Direto e utilizar as corretoras autorizadas. O valor mínimo de aplicação é de R\$ 30,00 e deve-se atender a quantidade mínima correspondente a 1% do valor de um título.



Ações

Ao adquirir ações o investidor adquire parte da empresa. Há dois grandes grupos, que são: a) as ações ordinárias (ON) - com direito a voto nas assembleias; b) as ações preferenciais (PN) - que não dão direito a voto e são as primeiras a receber os dividendos. A aplicação pode ser feita individualmente ou através de um fundo de investimentos. Ambas as opções podem ser realizadas por meio de uma corretora. Este tipo de investimento deve mirar o longo prazo ou um período superior a cinco anos devido às oscilações do mercado das ações. Ele também é sensível tanto ao desempenho da empresa que o emitiu, quanto ao ambiente político, econômico, legal e internacional.

Rendimento na palma da mão

PAINLESS INCOMES



CRÉDITO DAS RESPOSTAS: LUCIANO TAVARES, FUNDADOR E CEO DA MAGNETIS



CREATED BY FREEPK

A experiência da Magnetis

A Magnetis Investimentos é primeira fintech de investimentos fundada no Brasil. Fintech é o termo usado para falar de startups que unem finanças (fin) e tecnologia (tech), oferecendo serviços e produtos financeiros. Assim, há fintechs em diversas áreas, como de investimentos, transferências, empréstimos, seguros, cartão de crédito, entre outras. Nós atuamos com consultoria de investimento inspirado no modelo de robô advisor.

O que é o robô advisor?

O robô advisor é um serviço automatizado de investimentos. Ao invés de um consultor humano ser responsável por todos os cálculos e pesquisas para a recomendação de investimentos, grande parte dessas tarefas são automatizadas por meio de algoritmos. Estes pesquisam entre 15 mil opções o melhor investimento de acordo com o perfil e os objetivos dos clientes.

Uma pessoa comum pode investir online?

Qualquer pessoa pode investir online. No caso da Magnetis, é necessário um aporte mínimo de R\$ 10 mil. Esse é o valor necessário para conseguirmos produtos diversificados e uma rentabilidade acima da média. O cliente abre sua conta pelo nosso site, onde envia cópia dos documentos necessários. Toda a experiência é digital, mas temos

Luciano Tavares é fundador e CEO da Magnetis. Formou-se em Administração pela FGV e é mestre em Engenharia Financeira pela Poli-USP. Administrador de carteiras credenciado pela Comissão de Valores Mobiliários (CVM)

uma equipe que dá o suporte e consultoria por telefone.

Quando você investe, para onde vai seu dinheiro?

Ao abrir sua conta na Magnetis, automaticamente abrimos para o cliente uma conta corrente - nos mesmo moldes do banco - na corretora parceira, a Easynvest. Depois, o cliente transfere o valor a ser investido para sua conta na corretora. O sistema da Magnetis identifica esse depósito e faz as aplicações de acordo com as recomendações do algoritmo. Uma vez isto feito, o cliente acompanha pelo seu painel de controle sua rentabilidade e pode fazer investimentos adicionais a partir de R\$ 100.



LOCALL

SERVICE
LOCAÇÃO DE CONTAINERS E SANITÁRIOS QUÍMICOS

Just



(16) 3374.4243
9 9720.4777 | 9 9181.1221

www.locallservicesp.com.br



Bons ventos

GOOD WINDS

Alexandre Vinhal, gerente comercial da EBM incorporadora, destaca que a melhora da economia com preços de imóveis ainda em baixa apontam momento certo para investir

Como sou um profissional do segmento imobiliário as pessoas sempre me perguntam se estamos num bom momento para investir em imóveis. Minha resposta é SIM.

O momento pelo qual o país estava passando obviamente não pode ser ignorado. Sabemos que nos últimos anos, os indicadores econômicos como o crescimento do PIB, inflação, taxa de juros, desemprego e nível de confiança da população não ajudaram. No caso do investimento em imóveis isso pesa

de forma mais significativa pois trata-se de um investimento de alto valor (na maioria dos casos o maior que o indivíduo já fez ou vai fazer) e que para ser concretizado ainda depende fundamentalmente de linhas e crédito e financiamento de longo prazo. Mas um bom investimento é sempre garantido quando há uma boa consultoria, credibilidade em quem você vai investir e oportunidades.

Essa é uma receita simples e que dá certo. Trabalho há quase 7 anos na EBM incorporadora, uma empresa que atua em 5 estados, inclusive São Paulo, e esta também é uma preocupação nossa pois, antes de colocar um produto à venda, precisamos comprar um terreno, desenvolver um produto, acertar todo o lado burocrático e fiscal que significa uma incorporação e ter certeza que o mercado terá demanda para ele. Se errarmos nessa análise o prejuízo de tempo e dinheiro é grande. Com esta preocupação de um lado e tendo como prudência um de nossos valores, vamos a campo buscando oportunidades. Essa experiência mostrou-me que a combinação que tem garantido o sucesso da EBM também pode ser aplicada aos consumidores.

Soma-se a isso a tendência de

ventos mais tranquilos no horizonte econômico brasileiro. E não é apenas otimismo ingênuo. A sistêmica diminuição da taxa de juros básica (Selic) com previsão para estar em apenas um dígito ainda este ano, a inflação sob controle fechando o ano abaixo do centro da meta e o aumento no nível de emprego geram um cenário promissor para a economia como um todo, incluindo o mercado de imóveis. Outro sinal importante é que as incorporadoras voltaram a campo procurando terrenos e os lançamentos já recomeçam a acontecer este ano e mais fortes no ano que vem. Portanto, estamos hoje no melhor momento de compra de imóveis: os preços ainda não se intensificaram e as boas oportunidades reaparecem. Vale sempre ressaltar que o mercado imobiliário tem demanda garantida no Brasil por um bom tempo. O déficit habitacional no país continua gigantesco (mais de 10 milhões de moradias), a entrada de novos consumidores em função do bônus populacional se manterá grande nas próximas 2 décadas pelo menos (a quantidade de pessoas entre 24 e 55 anos de idade vai aumentar conforme demonstram os gráficos habitacionais) e precisamos ainda considerar a quantidade de pessoas que se ca-



CREATED BY FREEMK

Estamos hoje no melhor momento de compra de imóveis: os preços ainda não se intensificaram e as boas oportunidades reaparecem.

sam, separam-se ou simplesmente se mudam de cidade ou nível de renda (a mobilidade geográfica e social está cada vez maior).

Tudo isso gera um mercado consumidor enorme para todos os tipos de imóveis com milhões de potenciais compradores apenas aguardando o melhor momento. Resumindo tudo isto, o recado primordial para quem pretende comprar um imóvel na planta é: fiquem atentos e não deixem de pesquisar sobre a solidez da incorporadora e sua relação com os parceiros de vendas (imobiliárias e corretores) e com seus clientes. Isso permitirá que se faça uma escolha consciente, minimizando preocupação com entrega da obra e qualidade (tudo entregue como foi prometido e no prazo).

Egito: o sonho da infância

THE EGYPT AND A CHILD'S DREAM

Elaine Américo fala do fascínio de conhecer antigo reino de Cleópatra e o legado das pirâmides. Foi mágico, foi intenso, foi surpreendente como só uma civilização que se ergueu em meio ao deserto pode ser.

Meu fascínio pelo Egito começou muito cedo. Recordo-me das minhas tardes de férias assistindo à "Sessão da Tarde" - foi ali meu primeiro contato com o Egito, transportada pelo colossal clássico cinematográfico Cleópatra. Mesmo sabendo depois que nenhuma cena do filme havia sido filmada no Egito, minha curiosidade por esse país cheio de história e poesias não saía da minha mente. O sonho de criança se tornou real esse ano. Foi uma emoção tão forte

que às vezes tenho a sensação de que jamais estive ali. O caos da cidade do Cairo com toda aquela gente, que vende, que compra... os perfumes com suas variadas essências, os pratos típicos, a poeira — tudo se mistura em perfeita harmonia. A "desorganização organizada" no primeiro impacto te deixa em choque, meio que desorientado em relação ao tempo. Mas em poucos minutos você se adapta e, quando isso acontece, tudo se torna mais claro, seus olhos começam a ver coisas que livros e filmes não serão capazes de mos-

trar. Descobri que o Egito é um país a ser vivido e não visto.

Povo Nubiano: Muitas teorias foram criadas sobre a precedência histórica desse povo. Dizem até que foram uma civilização pré-histórica, um grupo étnico presente na zona que vai do Deserto do Saara até o Sudão, que muito tempo depois foi conquistado pelo povo Egípcio. Assim sendo, muitas características físicas e culturais foram mescladas e até perdidas ao longo dos séculos.

Fazendo o Cruzeiro a Aswan pelo Rio Nilo, podemos nos deparar com um pequeno Vilaggio Nubiano onde

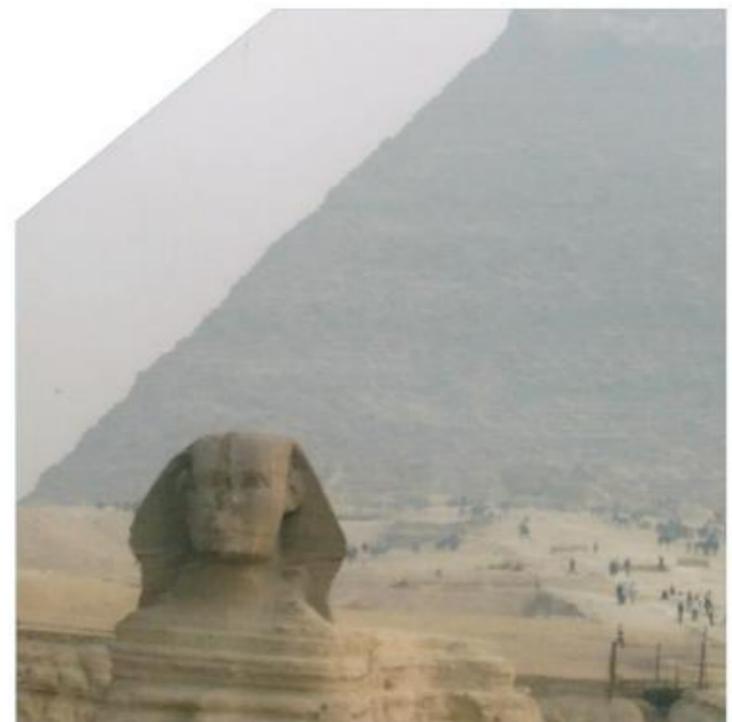
ainda vivem seus descendentes. Eles são muito hospitaleiros e vivem basicamente do artesanato e da curiosidade dos turistas. Muito fiel às suas raízes, os nubianos nos recebem diretamente do barco oferecendo um passeio de camelo e, quando se chega ao vilaggio, oferecem-nos o tradicional chá e petiscos culinários como bolinhos de espinafre. É um mergulho no passado. Em geral eles



possuem características físicas muito diferentes dos Egípcios: seu tom de pele é mais escuro, seus lábios são mais afinados e seus olhos azuis.

Pirâmides: Há tantos mistérios que cercam o Egito e entre eles as pirâmides são, provavelmente, o mais complexo, onde as suposições e interrogações superam a cada dia as certezas de ontem. É impossível ficar indiferente diante de tamanha magnitude! Fiquei estática naquele momento. Um turbilhão de sentimentos invadiu meu ser, sendo o mais

pronunciado deles o da ignorância e impotência. Parecia não ser capaz de compreender tamanha beleza e precisão — uma arquitetura perfeita e diferente de tudo o que eu tinha visto. Tudo tão absurdo mas tão real que saí de lá plena de energia e cheia de perguntas. Percebi, então, que as respostas, com o passar do tempo, eram insuficientes, pois o Egito é uma descoberta contínua. As teorias de um tempo não são aplicáveis ao futuro porque, assim como o deserto, o Egito muda.





Tratamento Acústico em Casas e Apartamentos

HOME AND ACOUSTIC TREATMENT

Quais os objetivos de um tratamento acústico?

Conforto e inteligibilidade – na minha opinião é o que devemos pensar quando falamos em tratamento acústico.

Quando começar a pensar no tratamento acústico de sua casa ou apartamento?

O ideal é que seja definido na planta com um projeto específico para este fim.

Muito pode ser feito – no caso de tratamento acústico a aplicação de revestimento, painéis absorvedores e difusores PRDs, QRDs e bass traps aliados ao mobiliário e decoração. Vejo algumas publicações

especializadas sugerirem que se encha suas salas com cortinas, tapetes e estofados, mas esses itens pouco ou nada absorvem os sons de baixas frequências, só absorvem medianamente as médias frequências e absorvem rigorosamente todos os sons de altas frequências, resultando em uma acústica ruim.

Já o isolamento acústico exige um investimento maior. Talvez demande a troca de portas e janelas, o tratamento de paredes e pisos. Em todos os casos o ideal é dar preferência a uma consultoria técnica experiente, evitando gastos desnecessários e problemas futuros.

Decidi que quero isolar meu apartamento acusticamente.

Como proceder?

No isolamento acústico, você provavelmente terá que mexer com obras, fazer paredes duplas, trocar portas e janelas, substituir ou elevar o piso. Então, o ideal é que o ambiente esteja sem acabamento. Mas primeiro precisamos saber o quanto isolar. Em alguns casos, basta a troca de janelas e portas comuns por portas e janelas anti-ruído. Em outros, é imprescindível isolar paredes, teto e piso. Situações mais complicadas envolvem ambientes com um nível de ruído externo muito alto ou imóveis que por questões de contrato ou espaço não possam ser modificados de modo a trabalhar os itens mencionados.

Posso usar drywalls para dividir cômodos e ainda ter um bom isolamento?

Sim. Desde que o drywall seja duplo e tenha um revestimento interno em lã de rocha ou em outro material isolante. Nesse caso, podemos também determinar o quanto iremos isolar, mudando a densidade do material isolante.

Posso ter janelas e portas em vidro?

Sim. Existem janelas e portas em vidro anti-ruído, que normalmente são feitas com vidros duplos ou triplos.

Quais os materiais disponíveis para o revestimento de ambientes domésticos?

Muitos materiais podem ser utilizados para revestimento acústico, e todos têm seu coeficiente de isolamento, absorção e reflexão. Uma boa acústica vai depender da combinação desses materiais e da finalidade prevista para cada ambiente. Ex.: Madeira, pedra, tijolo, cortiça, bambu, pastilhados de

coco, fibra de bananeira, palha de seda, cerâmicos, etc.

Como ter uma estética agradável e um bom revestimento?

Temos que lembrar que isolamento acústico é diferente de tratamento acústico. No isolamento queremos que o ruído externo não entre e que o ruído interno não saia. Esse procedimento não tem muito a ver com a estética, já que estamos duplicando e revestindo as paredes e forro internamente, isolando portas, janelas ou qualquer fresta por onde possa entrar ou sair ruído. Já no tratamento se trabalha o conforto acústico, as reverberações e ambiência, que por si só ajudam também no isolamento – aí sim tem tudo a ver com a estética. No revestimento podem ser utilizados materiais naturais como: madeira, pedra, tijolo, cortiça, bambu, pastilhados de coco, fibra de bananeira, palha de seda ou tecidos, sendo esses combinados entre si ou não. Tapetes, cortinas e estofados também podem ser utilizados, de acordo com a finalidade prevista para o ambiente. Espera-se, por exemplo, que uma sala de Home Cinema tenha uma acústica específica, completamente distinta da acústica de uma área esportiva.



DIRETOR TÉCNICO HÁ 30 ANOS NO MERCADO À FRENTE DA EMPRESA GRAVES E AGUDOS.

O que é Home Cinema?

A sala de Home Cinema ou Home Theater é a reprodução da sala de cinema em ambiente doméstico, com a qualidade de som e vídeo que as novas tecnologias trazem, como as do formato Dolby, DTS e THX.

Quais são os equipamentos para Home Cinema?

Existem hoje no mercado equipamentos para todos os orçamentos, desde sistemas mais compactos como os soundbars – que consistem em uma barra de som única com alto-falantes embutidos capazes de simular o surround e a sensação de áudio em 360° – a sistemas mais completos como os 5.1. e às novas tecnologias que trazem acesso fácil a filmes e shows através da integração com tablets.



smartphones e internet.

Na parte de vídeo temos os projetores de alta definição com tecnologia 3D, telas retráteis e embutidas, além de TVs e Smart TVs a preços acessíveis. Até pouco tempo atrás era impensável a instalação de um Home Cinema na maioria dos orçamentos.



E o que é um sistema de vídeo multiambientes?

É um sistema de distribuição no qual as fontes de vídeo ficam em um único local, por exemplo, no rack do Home Cinema, distribuindo esses sinais em alta definição para todos os televisores e projetores instalados.

O que é um sistema de som multiambientes?

É um sistema de som com alto-falantes embutidos no teto ou nas paredes da casa. Com ele, a fonte e os amplificadores ficam em um único local.

Por que investir em um sistema multiambientes?

Com o sistema multiambientes pode-se ter acesso à música, por exemplo, em todos os cômodos da casa, sendo possível ajustar os volumes de modo diferente para cada ambiente. O som também fica distribuído de maneira uniforme. O sistema multiambientes

pode ser usado com serviços de streaming (Deezer, TuneIn, Tidal e Spotify) ou iTunes, Windows Media Player e pen drives. Além disso, as fontes de vídeo podem ficar em um único rack de equipamentos, de modo que somente as TVs estejam aparentes nos ambientes – não é necessário ter racks para colocar os equipamentos de áudio e vídeo em todos os cômodos com TVs, uma vez que estarão centralizados. Podemos escolher diferentes fontes de imagem ou compartilhar as mesmas, por exemplo: assistir Netflix no quarto, blu-ray no home cinema e Apple TV na suíte. Com esse sistema, é possível o acesso a todo o conteúdo de áudio e vídeo, independente do cômodo em que estivermos. Ele evita que as mensalidades das assinaturas sejam multiplicadas segundo o número de displays. Não é necessário, por exemplo, ter 6 assinaturas da NET / SKY + 6 Apple TVs em uma casa com 6 TVs. Outro ponto: a transmissão do vídeo fica

em alta definição, sem perda de qualidade.

Como devo planejar a instalação do sistema de som e vídeo multiambientes?

Como no Home Cinema, o ideal seria planejar na planta da casa ou na obra e o primeiro passo seria a infra-estrutura – preparação de dutos e cabeamentos para a instalação futura de sistemas de áudio, vídeo e automação. Deve-se definir onde serão instalados os alto-falantes, amplificadores, pontos de rede, etc.; detalhar conduítes, caixas de passagem, quadros e cabos. Com a infra-estrutura pronta, os equipamentos também podem ser adquiridos em fases, por exemplo:

- ***Fase 1: som ambiente na área de lazer e churrasqueira;***
- ***Fase 2: home cinema; som nos demais ambientes;***

Mostra 40 anos

BRAVO,

EXPRESSÃO!

Direção Artística: Bety Kiyomura

6 e 7 de Julho 2017 | 20h

TEATRO MUNICIPAL

São Carlos - SP



ballet
EXPRESSÃO

40 ANOS | BODAS DE ESMERALDA COM A DANÇA

Informações e Ingressos

Rua Sete de Setembro, 1327

16 3371-5214 | 3374-2661

www.balletexpressao.com



a rua em Casa

STREET SWEET HOME/ HOME SWEET STREET

Platão dizia que, antes de nascer, a nossa alma contemplava todas as coisas belas do universo e que essas formas ficam adormecidas em nós à espera de serem acordadas. E elas são acordadas pela arte. A beleza captada e projetada por um artista acorda a beleza da nossa alma.

A arte tem o poder mágico de nos transportar da realidade para outros lugares ou para dentro de nós mesmos. Por meio de símbolos, cores, traços, notas musicais, movimentos de câmera cada artista conta uma história, passa uma mensagem, fala à nossa alma adormecida.

Não é por menos que os objetos de arte sempre foram admirados na humanidade e espólio de diferentes guerras. A arte traz em si o espírito de um povo e uma época.

Nas grandes cidades por todo o mundo, museus, galerias, teatros e cinemas acabam sendo o lugar tradicional para acessarmos aquilo que consideramos arte. Mas o avanço da modernidade trouxe

a arte para rua, para as esquinas, para o meio da cidade. Ela deixa o espaço fechado e passa a ser expressa por toda parte.

É assim com a arte urbana. O movimento que está em todas as partes do mundo permite que a cidade seja uma grande galeria e que o artista acorde a nossa alma no meio da rotina caótica, corrida e cinzenta. Um exemplo disso é a



em Casa na rua

"Cow Parade" – maior e mais bem sucedido evento de arte pública no mundo, ele já passou por 55 cidades. Em cada edição, dezenas de esculturas de vacas elaboradas por artistas convidados são espalhadas pela cidade. A escolha do animal se dá porque a forma oferece diferentes curvas e ângulos para os artistas, mas também por trazer humor. "Há algo de mágico com a vaca. Ela representa coisas diferentes para pessoas diferentes ao redor do mundo: é sagrada, é histórica. Mas o sentimento comum

é de carinho. Ela simplesmente faz todos sorrirem", afirmam os organizadores do evento. Depois de expostas, elas são leiloadas e todo o dinheiro arrecadado é destinado a instituições de caridade.

O grafitti também permite o encontro da arte e da cidade. Essa hoje é a expressão mais perene deste movimento, porque suas obras resistem ao passar do tempo. E os artistas brasileiros se destacam mundialmente. É o caso de Alves Lelin, artista de Ribeirão Preto que participou da 3ª Bienal de Grafitti

em São Paulo e já expôs no Chile e no Equador. Lelin (31) pinta há 17 anos e começou a usar os sprays ainda adolescente. Ela conta: "pintar na cidade, fazer arte urbana, é experimentar a liberdade criativa em estado puro".

Ele diz que nos últimos anos o seu trabalho tem sido fortemente reconhecido também para compor ambientes internos: "As pessoas me chamam para suas casas e pedem que eu faça um trabalho naqueles ambientes. Entregam paredes inteiras para que eu possa compor





um grafitti próprio. E esse é um reconhecimento de 100 mil pessoas. Ele conta que o trabalho começa com um esboço, mas é na interação com a parede que a criatividade aflora. Tímido e de fala mansa, a expressão explode nos seus murais cheios de vida e de cores.

Murilo Bonet (24), ou só Bonet, é outro artista que possui painéis cheios de vida. Nascido em Jundiaí, ele mora há 16 anos em Araraquara, onde conheceu o grafitti e a arte urbana. Apaixonado por desenho desde criança, seu contato com o grafitti começou por meio de revistas indicadas por um amigo. Mas, apenas em 2011 começou a pintar com frequência.

"Minhas referências são muitas e de diversas áreas. Vão de artistas internacionais como El Mac, Sofles, a artistas que conheci através do grafitti; de designers ou de pintores como Salvador Dali à Natureza em geral. Além disso, inspiro-me em pessoas muito próximas, em grandes amigos artistas que admiro, como os queridos Tom Alves e Thiago Kiddy, pessoas com quem troco ideias com muita frequência, e que me ensinam muito."

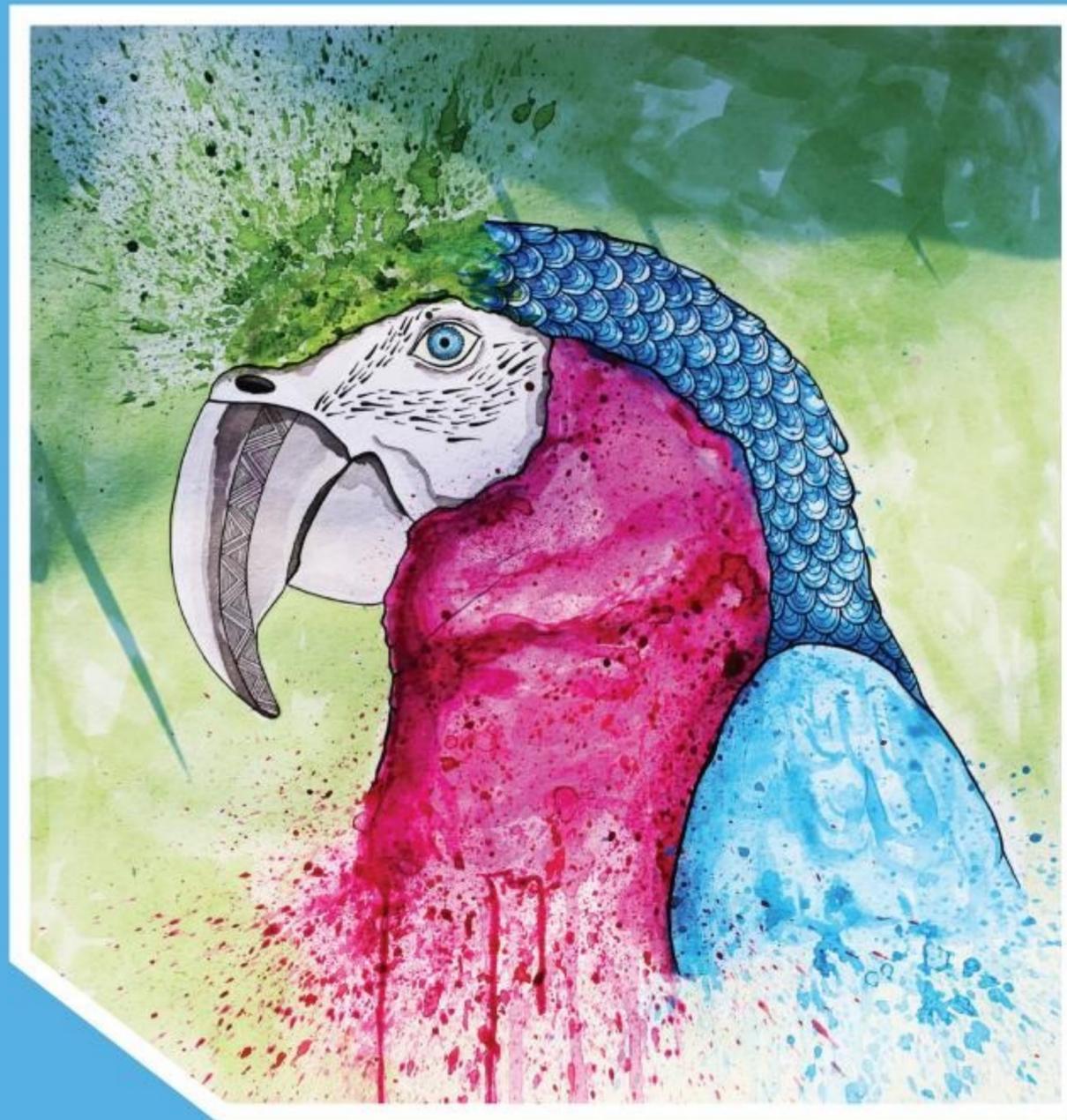
Bonet é um artista curioso e em evolução. Há dois anos também começou a tatuar e quer seja com os sprays ou a agulha, ele busca formação e aprendizado constante: "Os meus trabalhos preferidos posso dizer que seriam aqueles nos quais percebi uma maior evolução, onde sinto que dei um passo à frente, consolidando melhor o meu trabalho enquanto autoral, que está sempre em constante mudança.

Trabalhos feitos por Bonet, em Araraquara, transmitem o avanço da técnica com o passar dos anos e estão entre os preferidos do artista



O artista também é convidado para pintar ambientes, levando a estética da arte urbana para dentro de casa. "Quando penso em fazer um painel para algum ambiente, o local e suas formas, as cores e os desenhos influenciam diretamente no trabalho em geral. Para mim tudo tem que 'conversar' seguindo um padrão, mesmo que seja mínimo. Tudo deve se conectar, fazer sentido. Por isso, o processo de criação envolve o estudo do ambiente que vai ser pintado, dos objetos e das ideias do local – para que se contemple o todo, de forma que cada espaço valorize o outro", explicou.

No painel "Cromoterapia Geométrica", Jota Aracê (27) também aplica as técnicas da arte urbana dentro de casa. O primeiro contato com o grafitti foi em 2013 quando reproduzia no caderno, junto com os amigos da escola, o que via nas revistas. "Em pouco tempo já estávamos



pintando nossos primeiros muros. Essa fase durou até 2007. Fiquei uns 2 anos afastado do grafitti, e em 2009 eu retomei meu trabalho já com um pouco mais de conceito e com a intenção de transmitir mensagem

com ele". Nos trabalhos autorais, Jota destaca sempre elementos da temática cultural de nosso país. "A cultura indígena e africana está sempre muito presente em minhas





obras, com a intenção de abrir os olhos de uma grande parcela da sociedade que não valoriza e não respeita essas culturas". Em 2013, a paixão se tornou profissão. Jota deixou o emprego de direção de arte em uma agência de publicidade para trabalhar exclusivamente com graffiti. Atualmente ele desenvolve trabalhos no interior de São Paulo (Araraquara, São Carlos, Ribeirão Preto, Matão, Piracicaba, Jaboticabal) e também em Goiás, Santa Catarina, Ceará, Minas Gerais. "Em 2016 tive minha primeira experiência fora do país e foi muito interessante. Em maio participei de uma exposição em Portugal, fiz algumas intervenções em Porto, Lisboa, Madrid e Barcelona. Em setembro, fui convidado por uma produtora a desenvolver um painel em Torres Vedras, uma cidade próxima de Lisboa, em Portugal. Foram 3 semanas de trabalho intenso e o resultado ficou muito bacana, uma mescla de graffiti e instalações. O projeto se chama 'Floresta Digital', fala ele destacando a receptividade da arte urbana brasileira fora do país. Atualmente, a demanda por trabalhos dele indoor tem crescido muito também, desde telas em spray, decoração de ambientes até painéis. "No meu ponto de vista, isso é reflexo do que eu sempre fiz nas ruas, sigo a mesma linha de trabalho, com as mesmas técnicas. Mas é completamente diferente você fazer um trabalho na rua, passando sua visão sobre determinado tema e fazer uma tela sob encomenda em seu ateliê", arremata.

Ficou curioso? Gostou dos trabalhos dos artistas?

Você pode conferir mais obras nos endereços eletrônicos abaixo:

www.araceart.com

http://www.flickr.com/photos/lelin_graffiti/

<https://www.flickr.com/photos/murilobonet>



completa 3 anos em São Carlos



Anderson Silva, 24 anos, um jovem empreendedor à frente do restaurante Natsumi, instalou-se no ano de 2014 em São Carlos e como líder nato conseguiu ocupar um share bastante importante no



seu segmento. Há três anos nascia em São Carlos um novo conceito em rodízio de comida japonesa.

Sucesso absoluto, o restaurante consome mensalmente uma média de 5 toneladas de peixe, com o expressivo número de 5.000 clientes por mês na casa.

"Os clientes se tornaram amigos da nossa equipe Natsumi, são clientes fiéis, e com tanta proximidade fica mais fácil ouvi-los e atender os seus anseios." diz Anderson Silva.

Bem localizado na cidade de São Carlos, na rua Episcopal 1660, esquina com a rua 7 de Setembro, oferece um ambiente agradável para compartilhar bons momentos e degustar uma ótima culinária japonesa.

Com capacidade para acomodar 180 pessoas com muito conforto, o restaurante procura oferecer uma combinação exata entre a tradicional cozinha japonesa, com inovações do sushiman adaptadas ao gosto nacional. Além disso, o espaço funciona também como bar, com grande variedade de saquês. Este ano Anderson lançou mais um serviço para comodidade de todos os clientes: o delivery Natsumi.

Atendendo de terça-feira a domingo a partir das 19 horas, o Natsumi entrega a qualidade e sabor inigualáveis em sua casa.



BARBA ***SIM***





BELEZA SIM!

BEARD & BEAUTY, YEAH!

Antes sinônimo de desleixo, hoje as barbas adquiriram outro status. Homens têm gasto tempo e dinheiro cuidando do visual e dos pêlos do rosto. De olho nesse público, diferentes barbearias revitalizaram o conceito dos locais e começaram a se espalhar pela região. É o caso da Maverick, em Ribeirão Preto; da Corleone, em São Paulo; da Máfia de Navalha, em Campinas; da Confraria da Navalha, em São Carlos.

O que elas têm em comum? Um serviços personalizado e profissional para barba, cabelo, pele e beleza masculina. Além disso, ambientes completamente diferenciados para atrair um homem mais exigente e vaidoso. Nossa reportagem foi visitar um desses ambientes especiais e descobriu que o homem hoje quer serviços de qualidade e está muito atento à beleza.



A equipe conta com barbeiros formados para corte e cabelo.

Aberta há 11 meses, a Confraria da Navalha, em São Carlos, mistura o clima retrô e esportivo. Uma mesa de sinuca no centro do salão convida para uma partida antes de seguir para "cadeira do barbeiro". Todos vestidos de forma impecável, a equipe especializada não pára. Era difícil até fazer entrevista dado o movimento no lugar.

Encontramos com o proprietário da confraria - o Marcus Remédio. Industrial em São Carlos, ele resolveu investir no negócio depois que um amigo de Campinas o convenceu. "Ele me chamou para abrir lá e de início eu não quis. Quando eu vi que deu certo, resolvi abrir a minha

aqui também".

Logo na entrada, junto da recepção, Marcus colocou produtos exclusivos da marca Harley Davidson. "A ideia ao abrir um negócio desses é oferecer um lugar que ofereça diferentes serviços para o homem", diz ele. Marcus explicou que muitas pessoas chegam com dúvidas de como fazer para a barba crescer e que o serviço oferecido é mais que barbearia, é barboterapia. "O tratamento é completo. Ele passa primeiro pela toalha aquecida, hidratação, alinhamento/corte e também aplicação de bálsamo. São 40 minutos de atendimento", explicou ele e complementa que o tratamento fideliza: tem cliente que vai toda a

semana. O serviço custa R\$ 35.

A equipe conta com barbeiros formados para corte e cabelo. Habilidade com as navalhas e as tesouras, Marvin, conta que trabalhava numa fábrica na cidade. Fez cursos na área e agora adotou a profissão para a vida. Ele explica que está sendo muito comum o cuidado visual em geral. "Muitos cortes que estão em alta fazem um conjunto entre cabelo, barba e bigode. É o caso do degradê. Nele fazemos um degradê na lateral do cabelo que continua na barba fazendo um visual único", explicou.

Ele mostrou que hoje há mais de 15 cortes na moda atualmente e que não tem mais limitação de idade

Como cuidar da barba:

Os barbeiros da Confraria falam do que fazer e do que evitar na hora de cuidar das barbas

- Comprar produtos pela internet: está muito comum a oferta de produtos para a beleza masculina. A pele e a barba são sensíveis, então é importante se informar e buscar marcas com credibilidade;
- Limpeza de pele: é uma ótima aliada no cuidado da foliculite ou o famoso "pêlo encravado". Mas atenção: o profissional tem que ser treinado e recomendado;
- Navalha: para quem quer fazer ou ajustar a barba em casa com a navalha é preciso ter todo o cuidado. O material é muito mais afiado que a gilete e é preciso ter a pressão e o movimento exatos para não se machucar.

para nenhum deles. "O que importa é ter estilo e combinar com a personalidade. Se o cliente tem dúvidas, a gente está preparado para auxiliar e escolher o melhor modelo para o seu perfil". Os cortes variam entre R\$ 35 (infantil) e R\$ 50 (adulto).

Durante a entrevista, encontramos

Cortes em alta



ILUSTRAÇÕES: ARIEL SILVA

com o Felipe Bergamini, estudante de mestrado em Ciência da Computação da UFSCar, Felipe sempre corta o cabelo na barbearia e disse que gosta tanto do lugar que "queria ter barba para poder fazer também". Ele conta que conheceu o lugar há pouco mais de 10 meses. "Vim aqui a primeira vez em outubro do ano pas-

sado e agora só corto aqui. Às vezes eu venho só para tomar uma cerveja e curtir o ambiente, que é muito agradável". Para Marcus, os planos agora são de ampliação: "Já não temos espaço para as possibilidades que chegam. São novos serviços, novas marcas e novos produtos para o cliente. O homem está realmente vaidoso e exigente com a própria beleza", concluiu.



Serviço:
Confraria da Navalha
Rua 09 de julho, 2116

"Às vezes eu nem venho cortar o cabelo. Venho para tomar uma cerveja e curtir o ambiente que é muito agradável".



Na passada certa

THE RIGHT STEP

Tem crescido entre os brasileiros o hábito de correr. Com o passar dos anos o esporte que tem origem no atletismo ganhou as ruas e as corridas atraem cada vez mais participantes. Elas vão desde modalidades mais curtas – 5 a 10 quilômetros – até as corridas longas, como as maratonas, com 42 quilômetros. Para quem gosta de correr e quer contato com a natureza também há as modalidades de montanha, cross country (misto de terreno) e algumas desafiadoras com obstáculos, como ter que

transportar barreiras e atravessar rios. Em todos os formatos, as corridas trazem bem-estar e ganhos para a saúde, mas se praticadas da maneira correta e com acompanhamento profissional. “Para quem quer começar é preciso, primeiramente, procurar um profissional capacitado, com registro no Conselho Regional de Educação Física (CREF), para poder direcionar o treinamento e afinar os objetivos”, destaca a personal trainer, Viviane Fausto. Formada em Educação Física pela UFSCar, Viviane trabalha como personal trainer e treinadora de corrida desde 2010. Ela ainda aponta que na hora de praticar o esporte é

preciso ter roupas confortáveis, um tênis adequado e um local que lhe agrada para iniciar a prática. “Há pessoas que gostam de esteiras, mas ao ar livre é uma ótima pedida!”, destaca a personal. “Atendo pessoas de diferentes idades, desde iniciantes até os que buscam melhorar a performance. Amo trabalhar com corrida, por ser um esporte muito democrático e aberto a qualquer pessoa”, completa. Para a corredora Tatiane Marques (32), o esporte mudou completamente a sua vida. Praticante há quase dois anos, ela explica que depois que ficou mais disciplina-

da e focada as corridas a fazem sentir-se mais confiante. "Antes da corrida eu era daquelas alunas que ficavam, no máximo, dois meses numa academia. Nunca tive disciplina. Comecei a correr exatamente para tentar me manter na academia. Hoje é o contrário. A corrida me mostrou que eu posso superar meus limites e ainda me proporciona uma ótima sensação pós-treino. Agora vou pra academia para me fortalecer e continuar a correr bem", completou Tatiane.

Ela já participou de duas meia-maratonas e se prepara para outra em novembro. "A minha meta é correr uma maratona ano que vem.

E essa vontade de superar meus limites veio da corrida. Quando corro 5 quilômetros e termino bem, quero correr 10. Quando corro 10 e termino bem, quero ir pra 15. E tudo respeitando meu corpo e buscando não lesionar".

Este é um ponto importante: preparar o corpo para correr. Isto porque a prática do esporte sem acompanhamento pode gerar lesões e problemas de saúde graves.

"Não é só colocar o tênis e sair correndo. Tem que avaliar como está a preparação do aluno, seus objetivos e garantir uma prática do esporte que traga benefícios", destacou Viviane.

E para quem não tem tempo durante o dia e faz corridas à noite vai um conselho importante como a alimentação pré treino. Como o organismo gastou muita energia durante um dia de trabalho é necessário uma reposição adequada para enfrentar mais alguns minutos de corrida. Outro ponto importante a ser observado é que são liberados hormônios como adrenalina, endorfina, serotonina e noradrenalina, deixando seu organismo mais ligado, podendo assim dificultar o sono. Assim, um intervalo de duas a três horas antes de dormir é recomendável



Como treinar?

Inicie o treino fazendo aquecimentos articulares e musculares que não exijam muito esforço, apenas como uma prévia com duração de 5 a 10 minutos. Após a atividade, alongue os músculos das pernas, como coxas, posteriores da coxa e panturrilhas, tronco e pescoço.

Um apartamento pra chamar de seu

A PLACE TO CALL YOUR OWN

Para quem ama bichinhos, mas mora em apartamentos, é sempre um dilema criá-los nestes espaços. Acostumados ao ambiente aberto, os gatos ou cachorros podem sofrer se ficarem em ambientes fechados. Mas, calma, é cada vez mais comum encontrar soluções para ter um pet lindo, saudável e super feliz no seu apartamento.

O primeiro passo é preparar o lugar para recebê-los: no caso dos gatos, é preciso colocar tela em todo o apartamento para evitar que ele caia. Outra medida simples é fazer túneis sobre os móveis ou investir

em prateleiras para que os gatos possam subir e gastar energia. É preciso estar atento também a plantas que possam ser tóxicas ou fios elétricos soltos pela casa, isolando-os e evitando acidentes. Os gatos também precisam de um ambiente em que eles possam interagir. Então arranhadores com andares são importantes, porque permitem que eles se exercitem e ainda preserva os móveis e as cortinas da casa. Procure ter brinquedos variados e de diferentes tamanhos que possibilitem diferentes "aventuras" para os gatinhos.

Outro cuidado é escolher o cômodo certo para colocar a

cama, comida e água. Eles gostam de conforto, então opte por um lugar de baixo tráfego. E é sempre aconselhável ter duas caixinhas de areia, pois o ambiente fechado pode aumentar o "cheiro das caixinhas". Com duas, você pode utilizar uma enquanto a outra está lavando.

Para os apaixonados por caninos, observar as características de cada raça é essencial antes de



Confira 5 raças que se dão bem em apartamentos:



Spitz Alemão

Peludinhos e pequenos, essa raça não precisa de muita tosa. No entanto, o dono deve ter tempo de disponibilidade pois precisam ser adestrados e podem ser também bastante possessivos.



Yorkshire terrier

Ótimo para quem vive em lugares pequenos e também para alérgicos. Como o pelo dele é similar ao cabelo humano, não irrita nem a pele nem o sistema respiratório do dono.



Pug

Tranquilo e carinhoso, o Pug adora a companhia de seus donos. Mas, assim como os bulldogues, os pugs também têm a saúde delicada, especialmente com relação aos problemas respiratório e de pele.



Lhasa Apso

Junto com o Shih-Tzu é uma das melhores raças de cães para apartamento por serem pequenos e calmos. Mas ela requer um cuidado frequente com banho e tosa.



Shih-tzu:

São dóceis, calmos e pequenos. Não requerem muito exercício e gasto de energia e são uma raça muito popular para apartamento. Uma questão: a tosa deve estar sempre em dia.

levá-los com você para o apartamento. Cintia Pizzi, dona de um pet shop em São Carlos, trabalha com animais há anos. Para ela um passo importante é entender que é preciso escolher a raça adequada à sua rotina. "Não adianta viver com um bulldog francês se você trabalha o dia todo e não tem tempo de dar atenção ou caminhar com ele. Também não é possível um cachorro de grande porte num apartamento muito pequeno. Muitas pessoas pensam primeiro no gosto próprio e depois no conforto do animal. Acredito que o caminho é escolher um animal que tenha características que se adaptam ao seu estilo de vida".

Brinquedos e alimentação

Uma alternativa para transformar o apartamento em um lugar agradável e adequado ao seu pet é transformar o ato de comer em uma brincadeira e exercício. Hoje há uma gama de produtos como o comedor inteligente ou a bolinha de ração que podem ajudar o pet a comer sem ansiedade e ainda desenvolver habilidades. "Quando utilizamos esse brinquedos, nos aproximamos dos nossos animais e desenvolvemos as suas habilidades. Eles ainda vão gastar a energia também e, com certeza, não irão destruir os móveis ou ficar agitados", arrematou Cintia.

Sustentabilidade: do conceito aos modos de vida

SUSTAINABILITY: FROM CONCEPT TO LIFE PRACTICES

O que é sustentabilidade?

Uma definição bem aceita por todos é que sustentabilidade é o resultado de ações humanas que considerem o equilíbrio dinâmico entre as várias dimensões -- ambiental, cultural, social, econômica e política -- tendo em vista a escala temporal (aprendendo com o passado, respeitando o acesso aos recursos pelas gerações presentes e futuras) e a escala territorial (sabendo-se que ações locais podem ter impacto global e vice-versa). É preciso, a partir deste entendimento, avançarmos na avaliação e revisão das nossas ações com um olhar mais amplo, que lance foco não apenas sobre questões econômicas e ambientais, mas sobre nossas relações sistêmicas.

Por que falar em sustentabilidade?

Mais do que nunca devemos traçar uma linha limite entre o falar sobre sustentabilidade e o agir a partir da sustentabilidade. O falar sobre sustentabilidade deve se fazer a partir de boas fontes — e por boas fontes temos não só aquelas acadêmicas e que já acumularam várias discussões sobre o tema, mas também conversas em comunidade a partir das quais podemos nos embasar. Ou seja, é necessário perceber que existe uma rede de contatos e de saberes locais que podem se tornar um ótimo ponto de partida

para escolhas mais sustentáveis. Refiro-me à escolha no sentido mais amplo, desde político (de quem melhor representa os anseios da comunidade local) até o da escolha como consumidor.

A sustentabilidade no dia-a-dia e nas formas de agir

Há um ponto que todos e todas temos em comum: somos consumidores. Nos educar para sermos consumidores mais responsáveis é uma corrente que nos conecta a tudo e a todos os processos, sejam esses econômicos (por exemplo, de transformação de matéria em bens de consumo), ambientais (como na minimização dos impactos ao meio ambiente), sociais (envolvendo melhor distribuição de renda), culturais (como no de fortalecimento de relações endógenas) e políticos (por exemplo, de escolhas embasa-



das em certificações comunitárias). Desta forma, nos educamos como consumidores conscientes de nossa relação com os processos nos trará perspectivas mais transformadoras de construção da sustentabilidade em nossas ações.

Como posso ter uma casa mais sustentável?

Vamos colocar alguns exemplos e ver como se daria o aumento de sustentabilidade em algumas ações/decisões:

Construirei minha casa. Primeiro: quais são as minhas reais necessidades, de quanto recurso disponho, em quanto tempo eu desejo que ela esteja pronta?

Devo responder tais perguntas a mim mesmo e, em seguida, precisarei de um arquiteto ou arquiteta.

Mas por quê?

Como mencionei, devemos ter boas

fontes — e que melhor fonte para processos na construção civil do que um arquiteto ou arquiteta? Para a escolha do profissional que me atenda verei qual foi sua trajetória, o questionarei sobre como ele vê a sustentabilidade, checarei trabalhos anteriores, consultarei meus colegas sobre indicações e criarei critérios claros para mim mesmo sobre o que pesará na hora da escolha do profissional. Com o arquiteto contratado compartilharei minhas respostas (acerca das necessidades, recursos e tempo) em uma conversa franca e bem acordada. Afinal, acordos bem elaborados minimizam em muito os conflitos interpessoais que possam surgir. Assim, o profissional terá condições de pensar um projeto, seja novo ou de reforma, em processos mais sustentáveis.

Até agora apenas falei de uma parte do processo, a de projeto, que ao meu ver é a mais importante para se garantir algumas coisas, como:

1. Com o recurso do qual disponho, poderei terminar a empreitada e no tempo que desejo?

2. As escolhas de materiais e sistemas construtivos foram os mais sustentáveis?

3. Será que terá muito resíduo na construção da minha casa?

Um arquiteto profissional deve saber responder a estas perguntas após o término do projeto executivo.

É importante termos clareza de que podem existir graus de sustentabilidade. Por exemplo: no meu ponto de vista uma casa feita com a participação ativa do proprietário, inclusive na construção, além de trazer um novo significado para a casa traz o trabalho manual às nossas vidas. A casa deve ser feita em terra, a partir da terra retirada de preferência o mais próximo do local da casa. A força de trabalho deve ser bem remunerada sem atravessadores. Deve-se, desde o projeto, contar com a captação da água da chuva para irrigação e para uso no vaso sanitário. As águas de chuveiro e pia devem ser reutilizadas da mesma maneira em vasos sanitários ou na irrigação do jardim. A energia deve ser 100% renovável. A água do chuveiro deve ser aquecida pela energia solar. A pintura deve ser feita de terra e o telhado deve ser um telhado jardim.



SUSTENTABILIDADE

É claro que esta não é a resposta para todos e nem sequer é uma resposta para mim sem saber onde será minha casa, pois, por exemplo, a terra da região pode não ser a melhor para construir, ou talvez não haja luz solar sufi-

ciente para aquecer a água. A verdade é que os casos devem ser analisados um a um. Podem existir princípios que orientem as escolhas como a permacultura, serviços e produtos de economia solidária, etc.. Mas não existem escolhas a priori.

Em suma, participação ativa, fontes confiáveis de informação e saberes, e uma boa oferta de perseverança são ótimas premissas para sairmos do mundo das ideias e irmos para um mundo de ações sustentáveis.

Everton Randal Gavino
Arquiteto e Urbanista.



Everton Randal Gavino é arquiteto e urbanista formado pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, é sócio do escritório Terra-a-Terra Arquitetura e atua como docente no curso de Arquitetura e Urbanismo da UNICEP nas disciplinas de Introdução ao Projeto Arquitetônico, Materiais Construtivos e Canteiro de Obras.

Permacultura

Princípio relacionado a uma permanência do ser humano no ambiente construído inserido no conjunto das redes e sistemas ecológicos. Este pensamento revisa nossas relações de cuidado com a Terra e com as pessoas por meio da partilha justa e de ferramentas de design. Para saber mais ler "Os fundamentos da Permacultura", por David Holmgren.

Pegada Ecológica

É um indicador focado na pressão que o nosso grau de consumo exerce sobre os recursos naturais.

A WWF traz em seu site uma ótima ferramenta para calcularmos nossa pegada e reavaliarmos nossas práticas de consumo.

Veja mais em wwf.org.br

Economia Solidária

Diante das várias discussões que a Economia Solidária pode suscitar em relação ao campo do trabalho ou da macro economia, a verdade é que existem diversos trabalhadores e trabalhadoras na luta diária de ressignificação do seu próprio trabalho e da possibilidade de geração de renda justa a partir da Economia Solidária: artesãos, artesãs, grupos organizados de prestadores de serviços, grupos de compra coletiva, agricultores familiares e agroecológicos. Algumas dessas iniciativas devem existir em sua cidade e são a base da Economia Solidária.

Soluções na hora de construir

Leandro Leite é arquiteto e urbanista
e-mail: leandroleite.arquiteto@gmail.com

Construção e sustentabilidade, passaram a ser sinônimos nas concepções de projetos arquitetônicos e na execução de obras e reformas. Entretanto, nem todas as aplicações sustentáveis em uma obra implicam em barateamento. Alguns produtos e métodos sustentáveis podem custar mais caros do que aqueles produzidos em larga escala. Mas é exatamente neste ponto que queremos chegar: "gastar mais" nem sempre implica em maiores custos. Em todo o mundo, principalmente em países desenvolvidos, tem crescido a consciência de construir melhor e de forma mais sustentável. O dinheiro gasto em itens sustentáveis é, na verdade, investimento, pois além do respeito ambiental,

- A organização do canteiro de obras faz com que todos os materiais fiquem dispostos corretamente e otimizam a utilização dos produtos, tornando a obra mais sustentável pelo não desperdício;
- Observar os ventos predominantes na área pode gerar melhor conforto térmico;
- A elevação do pé direito também deixa a casa mais fresca;
- O posicionamento do Sol para distribuir e dimensionar as aberturas faz com a luz do dia seja melhor utilizada e diminui os custos com luz elétrica;
- Áreas permeáveis adequadas ajudam na permeabilidade do solo e trazem um valor estético incomparável. Um jardim elaborado ou mesmo um simples gramado vai dar vida e frescor para a casa.

traz um valor agregado maior à edificação. Assim, o resultado final é proveitoso e agradável. Além disso, medidas simples e fáceis podem garantir sustentabilidade à obra com custo zero. Por exemplo: No nosso escritório temos trabalhado com soluções que trazem conforto e sustentabilidade aos projetos. Já idealizamos junto a um cliente a possibilidade de se fazer um telhado verde, ou seja fazer o plantio de grama sobre a laje da casa. Em outro caso, instalamos o reuso de águas pluviais para molhar jardins e lavagem de quintais. Outro item que pode ser utilizado são as telhas térmicas, que consistem em duas ou uma folha de metal com "recheio" de material isolante termo-acústico. Soluções há e o mercado tem se aberto para elas. O importante é considerar que gastar mais é, na verdade, gastar melhor.

A lei do inquilinato

LEGAL CONSULTING: CLARIFYING THE TENANCY LAW

Criada em 1991, a Lei do Inquilinato (nº 8.245/91) sofreu alterações em 2009 que procuraram adequar as regras iniciais ao atual cenário em que vivemos. Contudo, elas ainda geram muitas dúvidas. O advogado Fernando Proietti, especialista em Direito do Trabalho, Direito Imobiliário e Direito Processual Civil, esclarece abaixo as principais questões que ainda cercam quem aluga (Locatário) e quem quer alugar (Locador) na hora de fechar um negócio.



O Locador pode exigir 1(um) aluguel antecipado do Locatário?

Dependendo da situação em que se enquadra a locação é possível exigir um aluguel antecipado até o 6º dia útil do mês a vencer. Contudo é preciso que a locação não esteja garantida por nenhuma das modalidades já previstas na Lei 8.245/91, especificamente em seu art. 37 (caução, fiança, seguro fiança e cessão fiduciária de quotas de fundo de investimento). Se houver

garantia prestada para a locação (fiança, caução, etc), o proprietário não poderá exigir a antecipação dos valores de aluguel, podendo responder nas penas da lei de contravenções penais. A punição varia de prisão simples (cinco dias a seis meses) ou multa de três a doze meses o valor do aluguel, em favor do Locatário. Há também a possibilidade de se cobrar o aluguel antecipadamente nas locações de temporada (casas na praia, serra, etc).

O Locatário é obrigado a permitir a entrada do Locador, depois de alugado?

Sim, desde que agendado previamente. O art. 23, inciso IX, da Lei de locações, garante isso, combinados o dia e hora. Sempre sugiro às partes que esta visita ocorra em dias úteis e em horário comercial. Contudo, caso queiram, Locador e Locatário poderão combinar a vistoria ao imóvel em finais de semana e horários mais estendidos.

Nos imóveis em condomínio (apartamentos, casas, etc.) quem deve pagar as despesas de condomínio?

Depende do tipo de despesa. A lei estabelece que as despesas ordinárias são de responsabilidade do Locatário e as extraordinárias de responsabilidade do Locador. O que se entende por despesas ordinárias? São todos os gastos rotineiros e necessários para manutenção do condomínio, como salários de prestadores de serviços, encargos fiscais e trabalhistas, despesas de consumo, manutenção, seguro, gastos administrativos,

conservação, pequenos reparos. Já as despesas extraordinárias são os gastos imprevistos ou destinados a benfeitorias, ambos nas áreas de uso comum, como a construção de piscina na área de lazer do condomínio ou a cobertura das vagas de garagem. Essas são geralmente despesas que se revertem em prol do imóvel, gerando uma valorização.

O Locador pode reaver seu imóvel durante o prazo do contrato de locação?

Via de regra não. O Locador é obrigado a cumprir o prazo do contrato, seja ele qual for. Entretanto,

a lei prevê algumas exceções: quando há acordo mútuo entre as partes; quando a retomada é determinada pelo Poder Público, onde o imóvel corre risco de desabamento e o Locatário se recusa a sair; e também na retomada para uso próprio. Porém, neste último caso, é necessário que o Locador prove que o imóvel será para seu uso e que não possui outro imóvel. Essa regra vale também para ascendente ou descendente que não disponha de imóvel residencial próprio. Lembrando que essa retomada pelo Locador só é permitida nos imóveis para fins residenciais.

Dica da Maria Aires VISTORIA



Garantir que a relação entre Locador e Locatário seja harmônica é um dos principais objetivos de profissionais e imobiliárias sérias, comprometidas com a transparência e com a excelência em atendimento. Neste sentido, dois documentos são fundamentais: a vistoria de entrada e a vistoria de saída do imóvel. Ambos precisam ser observados e conferidos tanto por quem está alugando o imóvel quanto por quem está disponibilizando o imóvel ao aluguel.

Para quem está alugando um imóvel (Locatário):

Conferir detalhadamente a vistoria de entrada é fundamental. Caso note alguma divergência, contestar a vistoria em no máximo 10 dias.

Para quem está colocando um imóvel para alugar (Locador):

Acompanhar atentamente a vistoria de saída do imóvel junto ao locatário, de forma que havendo alguma divergência entre as partes essa possa ser resolvida imediatamente.

Mercado de luxo

LUXURY MARKET



Quando pensamos em luxo, logo vem à cabeça as famosas e mais

desejadas grifes mundiais.

Também nos lembramos de cenários deslumbrantes de hotéis caríssimos, iates fantásticos, festas palacianas com jantares suntuosos. Claro que estas são referências primárias do que significa o luxo, mas sua definição ultrapassa a imagem clichê de mera ostentação.

Nas consultorias que dou sobre o tema para empresários, equipes de vendas e profissionais liberais, percebo que há sempre muita dúvida sobre esse mercado e seus players. As marcas globais de luxo trabalham com o desafio constante da diferenciação. E é aí que está a oportunidade dos empreendedores dentro do Mercado de Luxo. Nem toda marca pode ser reconhecida como luxo, mas o luxo é uma importante fonte de inspiração para marcas, produtos e serviços que

pretendem se diferenciar e atender com excelência os consumidores mais seletivos.

O público com elevado poder aquisitivo também é o mais exigente. Entendê-lo, encantá-lo, fidelizá-lo e transformá-lo em um aliado da sua marca é o desafio das empresas que pretendem conquistá-lo. O cliente de luxo valoriza produtos assinados.



**O cliente de luxo valoriza produtos assinados. Ele prefere o que é elaborado sob medida para ele (...)
Ele é único.**

Ele prefere o que é elaborado sob medida para ele. Exige tratamento absolutamente atencioso, porém sem constrangimentos. Ele não quer ser um número, uma cifra, um dado de relatório de vendas. Ele é único. Valoriza a exclusividade e a sofisticação. Muitos fazem questão de ser reconhecidos em seu meio social por suas escolhas de consumo

e de investimento. Afinal, luxo não é necessidade, é desejo.

O especialista em Mercado de Luxo contribui com sua expertise nesse nicho desafiador, através de consultorias para interpretar o seu negócio, criar estratégias de Marketing e Comunicação adequadas para a construção de uma imagem positiva e a correta aproximação com o mercado consumidor de luxo.

Vale saber que o conceito de luxo circula por infinitos produtos e serviços no mercado. Não se limita à indústria da moda, viagens, imóveis, veículos, etc. Um médico pode perfeitamente se tornar uma verdadeira grife dentro da sua especialidade. Uma loja de automóveis pode repensar suas estratégias para buscar clientes que invistam em veículos de categorias superiores. Uma floricultura pode perfeitamente fazer um upgrade e fornecer projetos e artigos de decorações para festas de luxo. As possibilidades de aumento de valor para o seu negócio são vastas.



Gustavo Niero é publicitário, com MBA em Marketing, e especialista em Mercado de Luxo em Ribeirão Preto-SP
gustavo@gustavoniero.com.br



***caderno
de imóveis***

VISITE NOSSA CASA E ESCOLHA A SUA

Maria Aires





**REF.:4765 SOBRADO
JARDIM PAULISTA**

- 3 DORMITÓRIOS (SENDO 1 SUÍTE)
- 2 SALAS
- LAVABO
- 2 VAGAS DE GARAGEM COBERTA
- CHURRASQUEIRA

**REF.:5952 SOBRADO
PLANALTO PARAÍSO**

- 4 DORMITÓRIOS, SENDO 3 SUÍTES
- SALA COM DOIS AMBIENTES
- ESCRITÓRIO
- LAVABO
- COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO COM ARMÁRIOS



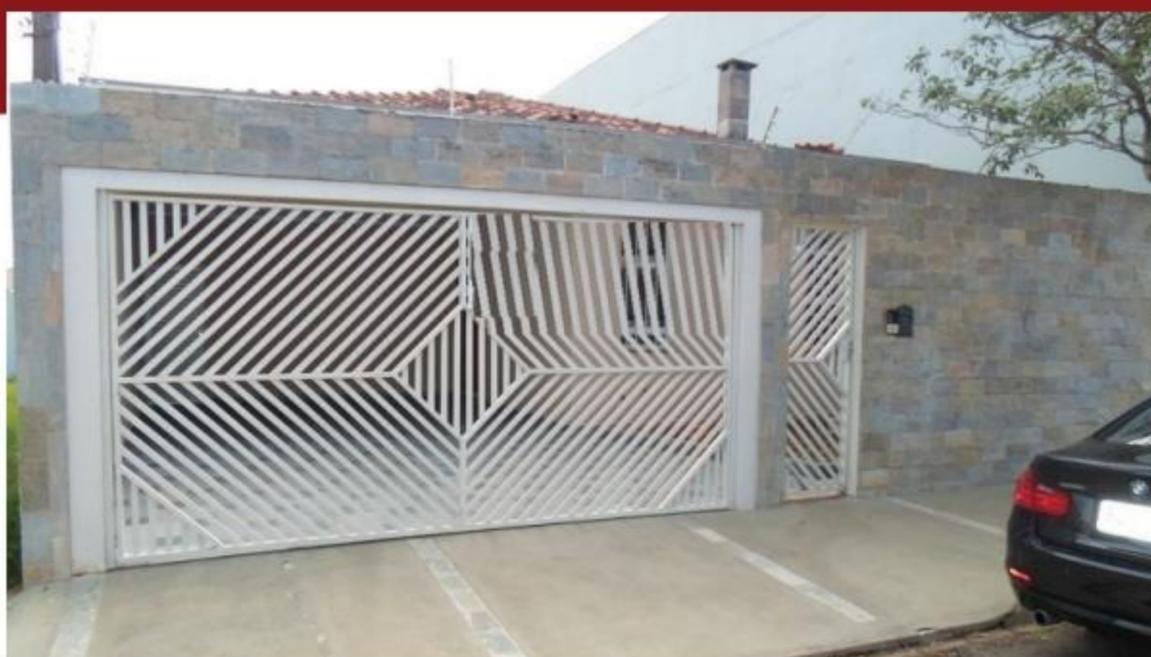
**REF.:5925 APARTAMENTO
JARDIM LUTFALLA**

- 2 DORMITÓRIOS
- SALA
- COZINHA COM GABINETE
- 1 VAGA DE GARAGEM COBERTA



**REF.:5712 APARTAMENTO
CIDADE JARDIM**

- 2 DORMITÓRIOS (SENDO 1 SUÍTE)
- COZINHA COM ARMÁRIO E GABINETE
- ÁREA DE SERVIÇO COM ARMÁRIOS
- 1 VAGA DE GARAGEM
- PORTARIA 24H



**REF.: 5697 CASA TÉRREA
NOVA ESTÂNCIA**

- 3 DORMITÓRIOS (SENDO 1 SUÍTE)
- COZINHA COM ARMÁRIO E GABINETE
- 4 VAGAS DE GARAGEM SENDO 2 COBERTAS
- CHURRASQUEIRA E PISCINA

**REF.:5587 CASA TERREA
MONTREAL**

- 4 SUÍTES, SENDO 1 COM CLOSET
- COZINHA COM ARMÁRIOS
- DESPENSA
- 2 VAGAS DE GARAGEM COBERTAS
- PORTARIA 24H



**+ MAIS INFORMAÇÕES TAMBÉM PELO TELEFONE 16 3364-2244
OU ACESSE NOSSO SITE MARIAAIRES.COM.BR**

venda golden class



REF.:5561 CASA TÉRREA DAMHA I

CASA AMPLA NOVISSIMA COM QUATRO DORMITÓRIOS SENDO UMA SUÍTE, CLOSET, ARMÁRIOS, SALA DOIS AMBIENTES, LAVABO E ÁREA DE LAZER. FINO ACABAMENTO E BOM GOSTO.



REF.:5883 SOBRADO SWISS PARK

OPÇÃO CERTA PARA QUEM PROCURA MORAR COM SEGURANÇA PRÓXIMO AO SHOPPING. CASA AMPLA BEM DISTRIBUÍDA COM EXCELENTE ILUMINAÇÃO NATURAL EM TODOS OS AMBIENTES, SALA 06 AMBIENTES COM PÉ DIREITO ALTO, QUATRO SUÍTES E CLOSET.



**REF.:5162 CASA TÉRREA
PARQUE SABARÁ**

EXCELENTE CASA TÉRREA LOCALIZADA EM UM DOS CONDOMÍNIOS MAIS TRADICIONAIS DA CIDADE.

QUATRO SUÍTES SENDO TRÊS COM CLOSET, SALAS AMPLAS, ÁREA GOURMET COM CHURRASQUEIRA E PISCINA.



**REF.:5871 CASA TÉRREA
DAMHA I**

ÓTIMA RESIDÊNCIA COM TRÊS SUÍTES, SALA TRÊS AMBIENTES, LAVABO, COZINHA, HOME OFFICE E QUATRO VAGAS DE GARAGEM.

LOCALIZADA EM CONDOMÍNIO DE ALTO PADRÃO COM AMPLA ESTRUTURA DE LAZER E SEGURANÇA.



venda golden class



REF.:5683 APARTAMENTO FABER CASTELL I

OPORTUNIDADE IMPERDÍVEL!

APARTAMENTO COM EXCELENTE VISTA

LOCALIZADO EM UM DOS PRINCIPAIS

PONTOS DA CIDADE. TRÊS SUÍTES, CLOSET,

HIDROMASSAGEM, SALA DOIS AMBIENTES E

SACADA AMPLA.



REF.: 3820 SOBRADO RESIDENCIAL QUEBEC

BELÍSSIMA RESIDÊNCIA EM CONDOMÍNIO

FECHADO. TRÊS DORMITÓRIOS, SENDO

UMA SUÍTE COM CLOSET E HIDRO. SALA

DOIS AMBIENTES, ESCRITÓRIO E LAVABO.

COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO COM

ARMÁRIOS. CHURRASQUEIRA E QUATRO

VAGAS DE GARAGEM, SENDO DUAS

COBERTAS.

Família



Valorize o que te faz bem

Maria Aires

Cred: 22825 J

IMÓVEIS

locação

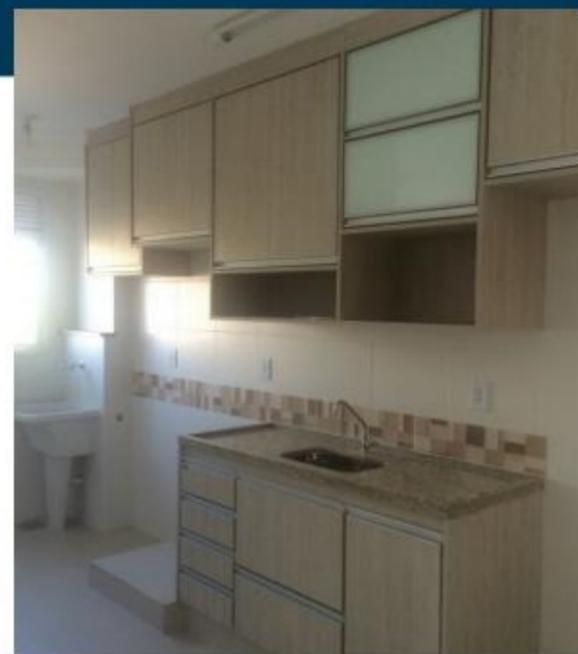


REF.:4903 CASA TÉRREA RESIDENCIAL SAMAMBAIA

- 3 SUÍTES
- COZINHA COM ARMÁRIO E GABINETE
- PISCINA
- CHURRASQUEIRA
- 3 VAGAS DE GARAGEM COBERTAS
- PORTÃO ELETRÔNICO

REF.:4775 APARTAMENTO JARDIM MACARENGO

- 2 DORMITÓRIOS (SENDO 1 SUÍTE) COM ARMÁRIOS
- SALA COM SACADA
- COZINHA COM ARMÁRIO E GABINETE
- 1 VAGA DE GARAGEM COBERTA
- ELEVADOR



REF.: 4988 APARTAMENTO JARDIM NOVA SANTA PAULA

- 1 DORMITÓRIO COM ARMÁRIO
- SALA COM SACADA
- COZINHA COM ARMÁRIO E GABINETE
- ÁREA DE SERVIÇO
- 1 VAGA DE GARAGEM COBERTA



**REF.:634 COMERCIAL
CENTRO**

- 3 DORMITÓRIOS, SENDO 1 SUÍTE
- 2 SALAS AMPLAS
- COZINHA COM ARMÁRIOS
- COPA
- 2 VAGAS DE GARAGEM



**REF.:4562 CASA TÉRREA
JARDIM BANDEIRANTES**

- 3 DORMITÓRIOS (SENDO 1 SUÍTE)
- COZINHA COM GABINETE
- ESCRITÓRIO
- JARDIM DE INVERNO
- 4 VAGAS DE GARAGEM SENDO 2 COBERTAS



**REF.:4856 SOBRADO —
VILA NERY**

- 3 DORMITÓRIOS (SENDO 1 SUÍTE)
- COZINHA COM ARMÁRIOS
- ESCRITÓRIO
- DESPENSA
- 2 VAGAS DE GARAGEM COBERTAS



**+ MAIS INFORMAÇÕES TAMBÉM PELO TELEFONE 16 3364-2244
OU ACESSE NOSSO SITE MARIAAIRES.COM.BR**

locação golden class



REF.:4320 APARTAMENTO JARDIM BETHÂNIA

IMÓVEL PERFEITO PARA MORAR COM A SUA FAMÍLIA, A SEGURANÇA E CONFORTO QUE VOCÊ ESPERA.

QUATRO DORMITÓRIOS SENDO UMA SUÍTE COM ARMÁRIOS, SALA DOIS AMBIENTES, GABINETES E BOX VIDRO.

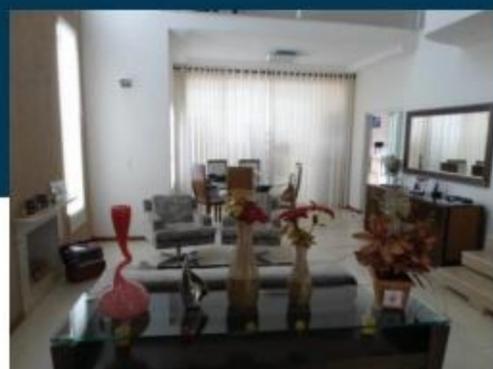


REF.:4914 SOBRADO BOSQUE DE SÃO CARLOS

OPORTUNIDADE!

ÁREA DE LAZER COM BELA PISCINA .

CÔMODOS ESPAÇOSOS SENDO TRÊS SUÍTES, TRÊS SALAS, QUATRO VAGAS DE GARAGEM.





**REF.4917 SOBRADO
PARQUE FABER CASTELL I**

RESIDÊNCIA EM CONDOMÍNIO FECHADO AO LADO DO SHOPPING IGUATEMI . TRÊS SUÍTES COM ARMÁRIOS, SALAS INTEGRADAS COM BOA ILUMINAÇÃO NATURAL. CONDOMÍNIO COM ESTRUTURA DE LAZER COMPLETA.



**REF.: 4968 CASA TÉRREA
SWISS PARK**

LINDA RESIDÊNCIA COM TRÊS SUÍTES EM CONDOMÍNIO FECHADO COM ÓTIMA LOCALIZAÇÃO. SUÍTE MASTER COM CLOSET E HIDRO. SALA COM PISO EM PORCELANATO E PÉ-DIREITO DUPLO.

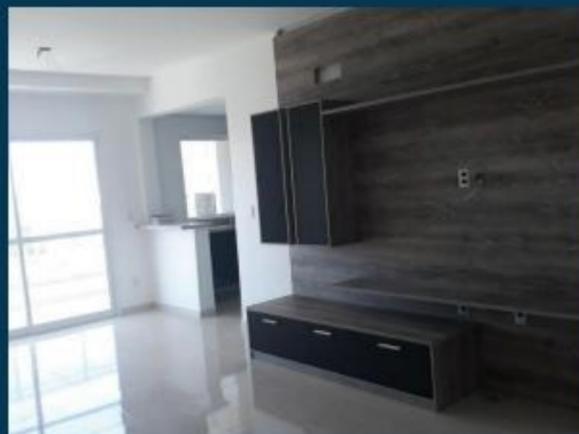


locação golden class



**REF.:4740 CASA TÉRREA
VILLAGE DAMHA II**

ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA LOCAÇÃO COM
BAIXO CUSTO CONDOMINAL!!! APROVEITE!!
TRÊS SUÍTES, SALA DOIS AMBIENTES,
ESCRITÓRIO E QUATRO VAGAS DE GARAGEM.



**REF.:4915 APARTAMENTO-
FABER CASTELL I**

SE VOCÊ PROCURA IMÓVEL BEM
LOCALIZADO, PERTINHO DE TUDO,
INDICAMOS ESTE!
AMBIENTES ESPAÇOSOS, COM BOA
ILUMINAÇÃO E REPLETO DE ARMÁRIOS
NOVOS COM DESIGN MODERNO. TRÊS
DORMITÓRIOS, SENDO UMA SUÍTE.



**+ MAIS INFORMAÇÕES TAMBÉM PELO TELEFONE 16 3364-2244
OU ACESSSE NOSSO SITE MARIAAIRES.COM.BR**



Expandindo seus negócios?

Maria Aires

Cred: 22825 J

IMÓVEIS



Maria Aires

— EM REVISTA —